

Kära SAS-körer!

Nu har höstterminen rusat iväg i en otrolig fart, som vanligt tycker jag, och julen gör sitt intåg! De flesta av er är säkert igång med julkonserter för fullt eller njuter av andra som sjunger för er! Det är en härlig men hektisk tid för många så glöm inte att njuta av allt underbart som finns omkring oss i dessa tider och vilket privilegium vi har som får uppleva julen i denna del av världen, särskilt just i år.

Jag hoppas att ni har beställt 2 noter från Arrak Musik och laddat ner de andra 2 från hemsidan! Jag bifogar länken till Arrak Musik igen ifall ni inte hunnit beställa än. Se då till att göra det nu så ni har noterna till uppstarten efter jul! De två noter som ska beställas är till Pernillas sång "Goliat" och till Stines sång "Tusen röster". Glöm inte att ange att det är till SAS och hur många ni vill ha!

<http://www.arrakmusik.se/>

De andra två sångerna är Pernillas sång "Djupet i ditt öga" och Stines sång "Vilken värld det ska bli". Dessa hittar ni på hemsidan, laddar ner och kopierar upp så många ni behöver!

Nu är även övningsfilerna klara så det är bara till att sätta igång och lyssna och öva! Till varje sång finns det en övningsfil till varje stämman, en övningsfil med alla stämmor på, så man kan öva sin egen stämman till helheten, och en fil med endast musikbakgrunden så ni kan öva utan hjälp av inspelad sång. När vi spelade in upptäckte vi några få saker som vi vill informera om. I ett tidigare informationsbrev stod också en del info om sångerna så därför sammanställer jag ALL info till mina (Stines) sånger här så ni slipper hålla koll på en massa olika papper. Ny information står med ***kursiverad text***.

"Tusen röster"

1998 var det 50 år sedan som att FN antog den allmänna förklaringen om de mänskliga rättigheterna. Detta firades bland annat av ett stort antal svenska artister som gick ihop och spelade in en skiva där alla intäkter oavkortat gick till föreningen Amnesty som verkar just för mänskliga rättigheter. På skivan fanns en låt som alla artisterna sjöng gemensamt och som framfördes på Amnestys tv-gala samma år. Låten hette "Tusen röster" och den har ett budskap som jag tycker passar väldigt väl in på både temat "Fällesskap och frihet" och på att vi är så många som träffas och sjunger tillsammans. Har vi tur får vi ihop just tusen röster, hade inte det varit alldeles fantastiskt!? Tänk noga på texten när ni sjunger, se till att förmedla känslan i låten och låt er ryckas med i alla synkoper och rytmer som de svenska hitmakarna Mauro Scocco och Max Martin har åstadkommit!

Några tekniska detaljer:

- Sjunga "e" i stället för "är".
- ***Alla damer (sopraner och altar) sjunger melodin i vers 1.***
- Notera att ooo-stämmorna i takt 3 först kommer in i vers 2!
- När det i herrstämmorna endast finns en stämman noterad ska både basar och tenorer sjunga denna.
- ***På sticket, takt 29 med upptakt – takt 36, vill jag att alla stämmor sjunger melodin unisont! I takt 35 med upptakt är det ENDAST basarna som går in i sin stämman, resten fortsätter att sjunga melodi. Lyssna på övningsfilerna!***
- ***Basar i takt 45, ni slipper sjunga det höga d:et på ordet "för". Ni kan ha paus där! Lyssna på övningsfilen!***

"Vilken värld det ska bli"

Denna låt har funnits med mig i många, många år och jag har alltid fascinerats av hur väl den anpassar sig och alltid är aktuell i text och innehåll! Per-Erik Hallin skrev låten redan 1981 men den är precis lika aktuell idag som då. Tänk noga på texten när ni sjunger och låt orden föra er vidare!

Några tekniska detaljer:

- Sjung "e" i stället för "är".
- Alla verser är i princip likadana förutom i vers 2, takt 23. Där sjunger alt, tenor och bas ett svar till sopranerna och det skiljer sig från samma ställe på de andra verserna. Bara ett litet OBS! Följ noten, så blir det rätt.
- ***I takt 28 (precis innan sticket) ska vi stryka herrarnas ton. Endast damerna sjunger ordet "En". Lyssna på övningsfilen!***
- I sticket, takt 36-37, ligger herrarna på en oerhört snygg men också väldigt hög liten stämma. De som fixar det sjunger med, ni andra kan hoppa över dessa takter! Just den lilla grejen la' jag till i efterhand som en extra liten finess och den behöver inte låta så starkt.
- ***Tryckfelsnisse har varit i farten i takt 32! Enligt noten ska sopranerna sjunga tonen Ab på ordet "där" men det fattas ett återställningstecken. Det ska alltså vara ett klingande A. Lyssna på övningsfilen!***
- Eventuellt kommer jag att ta bort damernas ooh-stämmor i vers 3 och låta herrarna sjunga solo där. I så fall kommer damerna in i takt 42 med upptakt i stället. Det bestämmer jag på plats när jag hör hela alltet. Repa in ooh-stämmorna så länge!
- Altar, pass på i takt 57, där har ni ett B i stället för ett Bb som det har varit tidigare!
- ***När det gäller övningsfilerna så är det jag, Stine, som har sjungit in sopran, alt och tenor. Jag tvingade min sambo, Niklas, att sjunga in basen, haha! Men på vissa ställen i tenorstämman är det för lågt för att jag ska kunna sjunga så därför hör ni ibland att det hoppar mellan min och Niklas röst. Det gäller när tenorerna ligger unisont med basarna i verserna. Som tur är, är detta endast övningsfiler. Ingen hit-låtsinspelning som ska delas ut till radiokanaler eller in på spotify. Haha!***

Gällande båda låtar:

Sjung av hjärtans lust och fröjd och njut av dessa fantastiska texter och ljuvliga harmonier! Jag längtar efter att få höra er alla sjunga dessa sånger tillsammans! Om man tycker att någon stämma är svår, sjung då med i melodin! Vi vill att alla ska ha möjlighet att vara med och då är det mycket bättre att vara med och sjunga melodin i stället för att inte vara med alls. Det är ju precis det sångerna handlar om; gemenskap, vänskap och kärlek.

LYCKA TILL!!

Vi ses till våren! Tills dess, ha en RIKTIGT härlig jul och ett gott nytt år!!!

Önskar

Stine Skaarup – förbundsdirigent för blandad kör